**СИЛЛАБУС**

**2025-2026 оқу жылының көктемгі семестрі**

**«6B02211-Этнология және антропология» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредиттердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **101797 Тарихи-мәдени мұраны қалпына келтіру және сақтау** | 7-875  | 3 | 3 |  | 6 | 6 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| Оффлайн | БП. Жоғары оқу компоненті | Проблемалық, аналиткалық | Пікірталас, сұрақтарға жауап беру, презентация. | Оффлайн жазбаша |
| **Дәріскер (лер)** | Мейрманова Гүлжан Асановна |
| **e-mail:** | meirmanovaga@gmail.com |
| **Телефоны:** | 87478240307 |
| **Ассистент (тер)** | Садығожа Анара Амангелдіқызы |
| **e-mail:** | Anara.0105@bk.ru |
| **Телефоны:** | 87475059541 |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**   |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| **Пәннің мақсаты:** студенттерге тарихи-мәдени мұраның мәні мен маңызын түсіндіру, оны қорғау, сақтау және қалпына келтірудің ғылыми-теориялық негіздерін меңгерту, сондай-ақ ұлттық және әлемдік тәжірибені таныстыру. | 1.(когнтивті) тарихи-мәдени мұраға қатысты ғылыми ұғымдар мен теорияларды меңгеру. | 1.1 - тарихи-мәдени мұраның негізгі ұғымдарын түсіну қабілеті; |
| 1.2 - тарихи-мәдени мұраны зерттеудегі негізгі теориялық тәсілдерді қолдану; |
| 2. (функционалды) мәдени мұраны қорғау саласында кәсіби дағдыларды қалыптастыру және оларды практикалық жұмыс барысында пайдалану. | 2.1. білім берудің заманауи парадигмалары контекстінде жаңа идеяларды сыни талдау, бағалау және синтездеу қабілетін қалыптастыру; |
| 2.2 - парадигмалардың бірінің контекстінде өз зерттеулерінің үзіндісін орналастыру және оны жобалық зерттеу ретінде ұсыну мүмкіндігі; |
| 2.3 - алынған нәтижелермен бөлісуге қабілетті болу;  |
| 3. (функционалды) тарихи-мәдени мұра объектілерін сақтау мен қалпына келтірудің негізгі әдіс-тәсілдерін меңгеру. | 3.1 - консервация, реставрация, реконструкция әдістерін атап, мазмұнын мысалдар арқылы жіктеу; |
| 3.2 - қазіргі заманғы отандық және шетелдік ескерткіштерді қорғау бағыттарын талдау; |
| 3.3 – заманауи технологияларды (3D модельдеу, цифрландыру, музейлендіру) пайдалану жолдарын түсіндіреді;  |
| 4. (жүйелік) жобалық зерттеу нәтижелері мен есептерімен танысу  | 4.1 – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру |
| 4.2 – коммуникативті қабілетті дамыту |
| 4.3 – ескерткіштерді сақтау және қорғауға қатысты жаңа идеялар ұсыну |
| 5. (жүйелік) обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау | 5.1 - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру |
| 5.2 – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу |
| 5.3 – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| **Пререквизиттер**  | Тарихи мәдени туризм, Этноархеология  |
| **Постреквизиттер** | -- |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет**:**Негізгі:**1. Қазақстанның тарихи-мәдени мұра нысандары: зерттеу, сақтау және пайдалану [Мәтін] : әдістемелік көмекші құрал / ... – Астана, 2017.
2. Музей нысандарын реставрациялау және консервациялау [Мәтін] : әдістемелік нұсқаулық / Ғ. Омаров, Т. Қартаева; Әл-Фараби атын. ҚазҰУ. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2017.
3. "Бұзылып жатқан тарихи-мәдени ескерткіштерді зерттеу және ...", атты далалық-тәжірибелік 2-семинардың материалдары. 5-шілде 2011 ж. [Мәтін] : жинақ /[жауапты ред. М. Е. Елеуов]. - Алматы : Қазақ ун-ті, 2011.
4. Тұяқбаев Қ. Реставрация – жаңғырту өнері /Реставрация- исскуство возрождения. Алматы, 2007 ж.

**Косымша:**1. Үржар сәуегей әйел: бірегей олжаның қайта жандану тарихы [Мәтін] = Уржарская жрица: история возрождения уникальной находки : "Остров Крым" ғылыми-қалпынакелтірузертханасы / Қ. Алтынбеков ; алғысөз авт. Т. Н. Смагулов ; кіріспесөз авт. А. Мұхамедиұлы. - Алматы : [б. ж.], 2018. Ибраева А.Ғ. Қазақстан музейлері: тарих және тағылым. – Астана, 2012.
2. Реконструкция как визуализация исторического и культурного наследия Бюро ЮНЕСКО в Алматы готовится к участию в Нанкинском форуме мира 19 октября 2021 https://youtu.be/KeDM7kRMU1I (22-54 минуты)

**Ресурстар:****Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1. Ә.Марғұлан атындағы археология институты.2**.** Остров Кырым лабораториясы.**Интернет-ресурстар** 1. univer.kaznu.kz. 2. faraibi\_univesity |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail meirmanovaga@gmail.com немесе бейне байланыс арқылы <https://teams.microsoft.com/meet/4565140452184?p=VC0Y8nzslZDItd0xxi> кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 0 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 30 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 30 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 0 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| FX | 0,5 | 25-49 |  |  |
| F | 0 | 0-49 |  |  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім** **берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс. балл** |
|  | **Модуль 1** |  |  |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Пәнге кіріспе. Тарихи-мәдени мұра ұғымы және оның түрлері | 2 |  |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрациялау, консервациялау жайлы жалпы түсінік | 2 |  |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Мұра нысандарын сақтау және қалпына келтірудің ғылыми-теориялық негіздері | 2 |  |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрация, консервация ісінің тарихнамасы, дерек көздері (презентация жасау) | 2 |  |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Ескерткіштерді консервациялау және реставрациялау ғылымында қолданылатын әдіс-тәсілдер | 2 |  |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ескерткіштердің сақталуын зерттеу. Ескерткіштерді сақтау тәжірибесіндегі химиялық заттардың әсері  | 2 |  |
|  | **Модуль 2** |  |  |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Археологиялық ескерткіштерді қорғау және консервациялау тәсілдері. | 2 |  |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ескерткіштерді қорғау, насихаттау, пайдалануға байланысты іс-шаралар | 2 | 12 |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Архитектуралық мұра нысандарын қайта қалпына келтіру әдістері | 2 |  |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Архитектуралық, ландшафтық кешендерді сақтау және музеефикациялау | 2 | 12 |
| 5 | **СӨОЖ 1 -** Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 5 | **СӨЖ 1:**  |  | 20 |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Музей қорларындағы жәдігерлерді сақтау және қалпына келтіру. | 2 |  |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақстан музейлеріндегі заманауи реставрация және консервация жасаудың тәжірибесі. | 2 | 12 |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Қазақстандағы тарихи-мәдени мұраны қорғау жүйесі (заңнамалық негіздер). | 2 |  |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Реставрациялау және консервациялауды құжаттау | 2 | 12 |
| 7 | **СӨОЖ 2 -** Берілген **СӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 7 | **СӨЖ 2:**  |  | 20 |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** ЮНЕСКО және халықаралық тәжірибе: Бүкіләлемдік мұра тізімі. | 2 |  |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Тарихи және мәдени мұра ескерткіштерін ЮНЕСКО тізіміне енгізу. | 2 | 12 |
|  | **АБ 1** |  | **100** |
| 9 | **Дәріс (аналитикалық)** Музейлердегі ғылыми зерттеулердің цифрландырылуы «Мәдени мұра», «Рухани жаңғыру» бағдарламалары аясындағы тәжірибе. | 2 |  |
|  9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** «Мәдени мұра» және «Рухани жаңғыру» бағдарламалары жайлы дискуссия. | 2 | 8 |
| 9 | **СӨОЖ 3 -** Берілген **СӨЖ 3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 9 | **СӨЖ 3:**  |  | 15 |
|  | **Модуль 3** |  |  |
|  10 | **Дәріс (аналитикалық):** Реставрация және консервацияға байланысты әлемдік және қазақстандық озық кейстер (Италия, Египет, Түркия, Қазақстан т.б). | 2 |  |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Отандық реставрация және консервация ісіндегі озық тәжірибелері | 2 | 8 |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** Ескерткіштердің белгілері, қасиеттері, қызметтері | 2 |  |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ескерткіштердің мәдени-әлеуметтік рөлін түсіну. | 2 | 8 |
| 11 | **СӨОЖ 4 -** Берілген **СӨЖ 4** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 11 | **СӨЖ 4:**  |  | 15 |
| 12  | **Дәріс (проблемалық)** Ескерткіштерді қорғаудағы мемлекеттің рөлі | 2 |  |
|  | **Модуль 4** |  |  |
| 12 | **Дәріс (проблемалық): «Қазқайтажаңғырту»** республикалық мемлекеттік кәсіпорны мекемесінің ескерткіштерді қорғау және сақтау ісі | 2 |  |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** «Қазқайтажаңғырту» республикалық мемлекеттік кәсіпорны мекемесінің ескерткіштерді қорғау және сақтау ісі | 2 | 8 |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Отырар қалашығының қайта жаңғыру жұмыстарыныан кейінгі бейнесі, тарихи маңызы. | 2 |  |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Тарихи дәуірлердегі кесене, мешіттердің реставрациялануы | 2 | 8 |
| 13 | **СӨОЖ 5 -** Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 13 | **СӨЖ 5:**  |  | 14 |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Әзірет сұлтан тарихи-мәдени қорығы ескерткіштерінің реставрациялануы | 2 |  |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ақыртас кешеніндегі, Бекет Ата жер асты мешітіндегі реставрациялық жұмыстары (презентация түрінде) | 2 | 8 |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Қорытынды дәріс. Студенттік жобалар презентациясы  | 2 |  |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Тарихи мұра – ұлттық бірегейліктің негізі | 2 | 8 |
|  | **СӨОЖ 6:** Емтиханға қатысты кеңес беру |  |  |
|  | **АБ 2** |  | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Байгунаков Д.С.**

**Oқыту және білім беру сапасы бойынша**

**Академиялық комитетінің төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бижанова М.Т.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Мейрманова Г.А.**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Тарихи-мәдени мұраны қалпына келтіру және сақтау» жазбаша тапсырмасы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/ балл** | **ДЕСКРИПТОРЛАР** |
| **«Өте жақсы»**   | **«Жақсы»**   | **«Қанағаттанарлық»**   | **«Қанағаттанарлықсыз»**   |
| **90–100%**  | **70–89%**  | **50–69%**  | **25–49%**  | **0–24%**  |
| **Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну** | "Өте жақсы" деген баға ескерткіштерді қорғаудың ғылыми-зерттеу жұмысын талдап, түрлі тарихи мәдени мұра салаларын анықтап, оған тән ерекшелігін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасау | "Жақсы" деген баға кейбір мәселелер қамтылмаған, мазмұны көрсетілмеген, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін. | "Қанағаттанарлық" деген баға негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, мазмұнын ашпайды. | Қойылған сұрақтарға қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау. | Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану** | Тарихи-мәдени мұраны қалпына келтіру және сақтауға қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу. | Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау. | Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады. | Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар. | Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі** | Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу.Мәдени мұраны қалпына келтіру және сақтау терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау. | Тұжырымдамалық материалды пайдалануда 3-4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді. | Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы. | Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған. | Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |